

Presionar desde la apertura

 Publicado por el GM Amador Rodríguez en
amadorgm.com

 13/01/2025

Al momento de jugarse esta partida yo necesitaba 2.5/3 para obtener el título de Maestro Nacional, algo que ya ni existe pero por aquél entonces era un galardón muypreciado.

Tenía que jugar a ganar contra un rival super sólido y para ello intenté plantear la Defensa Benoni, la cual él evitó, derivando la partida a un esquema bastante más apacible.

Los excesos nunca son buenos y ese día JJ jugó demasiado sólido y falló pronto, omitiendo un golpe demoledor.

Pese a su brevedad, esta partida muestra varias útiles enseñanzas e ilustra que, por muy sólida que sea la apertura, si uno juega de forma inapelable tiene enormes opciones para llevarse al punto.

José de Jesús Hernández



MI Cuba

19-01-1951 - 23-09-2010 (59 años)

Una persona de un caracter entrañable, con quien compartí numerosos viajes y torneos, dentro y fuera de Cuba.

Maestro Internacional de calibre, respetado en su época, jugador muy sólido, de conocimientos bien fundamentados.

Una vez retirado como competidor, ocupó el alto cargo de Comisionado Nacional.

Me enfrenté a él en tres ocasiones, con una victoria y tres empates.

J.J.Hernández - Amador Rodriguez

Campeonato de Cuba Varadero 1974

Inglesa A32

25.02.1974

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.Cf3 cxd4 4.Cxd4 e6



5.e3

Una jugada sólida y poco ambiciosa, propia del estilo de JJ. Como cabe imaginar, 5.Cc3 es la jugada tradicional y 5.g3 le da un toque de modernidad a esta variante aunque implica una mayor dosis de riesgo.

5...Cc6 6.Cc3 Ab4 7.Ad2 0-0 8.Ae2 d5 9.cxd5 exd5 10.0-0



Sobre el tablero una posición típica de peón dama aislado, un tema de gran repercusión en el ajedrez. Cabe observar que las negras han llevado sus piezas a las mejores casillas mientras que los dos alfiles blancos se han desarrollado a casillas humildes.

10...Ad6

También factibles son 10...Te8 y 10...Cxd4, a las que se puede llegar fruto de numerosas transposiciones. Preferí una jugada activa que deja ver mis intenciones de crear problemas al rey blanco desde una fase muy temprana.

11.Cf3

No es un simple retroceso, es una jugada natural con el objetivo de reposicionar los caballos de c3 y d4 hacia d4 y f3. Para ello las blancas quieren jugar Cb5 en su próximo turno, cosa que yo no permito.

Una alternativa natural era 11.Tc1 Ce5 12.Cf3 a6 13.Cxe5 Axe5 14.Af3 Ae6 15.b3 Dd6 16.h3 Da3 que se había jugado en la partida Lilienthal-Smislov del Campeonato Ruso en 1949.

11...a6 12.Tc1 Ae6 13.Cb1?



Como no pudieron realizar su plan para conectar ambos caballos vía d4, las blancas lo quieren intentar vía d2, colocando de paso el alfil en c3 para que juegue en la gran diagonal.

La idea tiene sentido pero esa lógica pierde mucha fuerza al requerir el lento retroceso del caballo a su casilla inicial. No es que una jugada así pierda ya la partida, pero hay que considerar que nuestro rival le va a perder respeto a nuestra posición y se va a lanzar hacia delante de inmediato.

13...Ce4 14.Ac3 Tc8

No es una jugada rutinaria, la idea aquí es retroceder el alfil hacia b8 para "montar una máquina" con la posterior Dd6 apuntando hacia h2.

15.Cd4

No es coherente con las dos jugadas anteriores. 15.Cbd2 debería ser la jugada indicada,

siguiendo el plan trazado.

Dejaría no obstante la casilla d4 temporalmente desatendida facilitando un eventual sacrificio de peón del tipo 15...Cxc3 16.Txc3 d4, que no necesariamente funciona, pero es un tema que preocupa, es una casilla que debe estar controlada siempre como hábito a seguir.

15...Dh4

Sale el caballo y entra la dama, esto no me lo pensé dos veces aunque era consciente de que restaba mucha partida por delante.

La máquina le dedica mucha atención aquí a la jugada 15...Db6, que tiene alguna lógica. Yo tenía bien claro que había que jugar en el flanco rey y esta es una importante diferencia de concepto entre hombre y máquina, que será de las últimas que los programadores tendrán que solucionar.

De todas formas, conviene citar que las máquinas, con sus chips cada vez más rápidos, rastrean siempre todo el tablero en busca de posibilidades y esto es algo que muchos humanos perezosos obvian erróneamente.

16.g3 Dh6



PRO Tip. Una de las amenazas más peligrosas en una partida es aquella que nunca ha existido.

Desde que las negras jugaron 10...Ad6 el peón en h2 ha estado "en la mira" y uno normalmente le presta atención a esa casilla en cada movimiento y la probabilidad se reduce de ser sorprendido por ahí.

Miremos ahora al peón en f2. Bueno, la realidad es que esa casilla nunca ha estado en peligro porque a un sacrificio de caballo las blancas pueden capturarlo y no pasa nada, por tanto, no se ha activado una alerta sobre la casilla f2 como si lo ha hecho respecto a h2.

17.Cxe6 fxe6



Y justo ahora después de este cambio, el peón de f2 deja de estar sobreprotegido y debería activarse esa alarma, que en esta ocasión va a pasar desapercibida, posibilitando el desenlace final.

Un consejo adicional: cuando la posición cambia bruscamente, hay que hacer una pausa para adaptarnos a las nuevas posibilidades que se abren.

18.Cd2??



Había que jugar 18.Af3 tapando el peón de f2 y evidentemente las negras están algo mejor, al tener todas sus piezas fuera y en ubicaciones agresivas pero la ventaja no sería tan significativa.

*En ese caso la partida hubiera continuado
18...Cg5 19.Ag2 Ch3+ 20.Axh3 Dxh3 21.Cd2*



Análisis después de 21.Cd2

La posición es cómoda para las negras aunque las blancas mantienen una estructura sólida que habrá que trabajar duro para echar abajo.

Regresamos a la partida, que ahora se derrumba como un frágil castillo de arena.

18...Cxf2!!



19.Db3 Aceptar el caballo lleva al mate después de 19.Txf2 Txf2 20.Rxf2 Dxb2+ 21.Rf1 Axb3

19...Axb3! 0-1



El sacrificio combinado de caballo y alfil ha dejado al rey blanco a la interperie y el mate es inminente.

