

Partida vibrante frente a Tal

Publicado por el GM Amador Rodríguez en amadorgm.com

7/21/2024 1:57:02 AM

Enfrentarse a Mihail Tal fue siempre un acontecimiento, el sueño de muchos que pocos cumplieron, un puñado de la élite y otros afortunados como yo.

Tenerlo justo enfrente, una figura legendaria con una mente prodigiosa, fue algo que me motivó y me hizo jugar una partida memorable.

Lo tuve contra las cuerdas toda la partida, 59 de las 60 jugadas. Un sólo error y se escapó con un empate. No obstante, estoy muy contento con esta partida

Mikhail Tal



- **GM Rusia. Campeón del Mundo 1960-1961**
- **09-11-1936 - 27-06-1992 (55 años)**

Mi rival en esta partida es el octavo campeón del mundo en la historia del ajedrez. Su reinado fue muy breve, de un solo año.

En 1960 Tal se convirtió en el campeón mundial más joven de la historia (superado por Kasparov muchos años después). Derrotó a Botvinnik en

Moscú 12.5 - 8.5 pero al siguiente año, Botvinnik se acogió a la cláusula de revancha y lo volvió a retar, derrotándolo esta vez por 13 - 8.

En total Tal participó en 6 ciclos por el campeonato del mundo, sin volver a tener la oportunidad de llegar hasta el final.

Después de perder el título ante Botvinnik, en plena juventud, Tal continuó brillando torneo tras torneo, mostrando habilidades tácticas extraordinarias que lo hicieron siempre un favorito de la afición. Lamentablemente, desde muy joven la salud no le acompañó y en particular padeció de problemas renales crónicos que lastraron su actividad ajedrecística.

Mi experiencia al enfrentarme a Mikhail Tal y compartir con él un largo torneo interzonal fue maravillosa, una oportunidad que no pude repetir porque su salud empeoró y falleció cinco años después..

Amador Rodriguez - Mikhail Tal

Subotica Interzonal 1987

Defensa Caro Kann B17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Ac4 Cgf6 6.Cg5 e6 7.De2 Cb6 8.Ad3 h6 9.C5f3 c5 10.dxc5 Cbd7

Tal siempre buscó luchar, en cualquier apertura. Ahora podía yo jugar 11.Ce5 y mantener una posición sólida, en un medio juego apacible que muy probablemente me garantizara un empate.

11.b4!?



Pero esta oportunidad no la iba a perder de esa aburrida manera. Tenía que jugar, ahí estaba un genial excampeón del mundo y tenía que dar lo mejor de mi, no podía evitar las complicaciones aunque era consciente de que entraba en la boca del lobo.

Reseña teórica

La Caro Kann es una defensa sólida, de gran reputación. Grandes jugadores como Mikhail Botvinnik y Anatoly Karpov la emplearon con éxito al más alto nivel.

Precisamente el propio Tal, con blancas, se enfrentó contra al muro de la Caro Kann de Botvinnik en 17 ocasiones en los Campeonatos del Mundo de la FIDE en 1960 y 1961 con resultados muy ajustados.

Esta vez Tal plantea la Caro Kann con negras, una señal de respeto antes los excelentes resultados que yo lograba contra la Siciliana.

La línea que se debate en esta partida es bastante atípica dentro de la Caro Kann y después de 11.b4 se encamina hacia complicaciones oscuras.

Regresamos a la partida ...

11...Cd5 12.Ad2 Df6 13.Tb1 a5 14.a3 g5 15.Ae4!

[15.Ab5 era tentadora, pero errónea porque las negras juegan 15...Ag7 y si ahora las blancas responden con 16.c6? bxc6 17.Axc6 van a quedar gravemente mal después de 17...Cc3!-/+]

15...Cc3 16.Axc3 Dxc3+ 17.Dd2 Dxa3

[En caso de 17...Ag7 seguiría 18.Ce2 Dxa3 19.c6 bxc6 20.Axc6 con clara ventaja]

18.Dd4!



La posición blanca se ve dominante y ahora Tal falla al no elegir la mejor continuación.

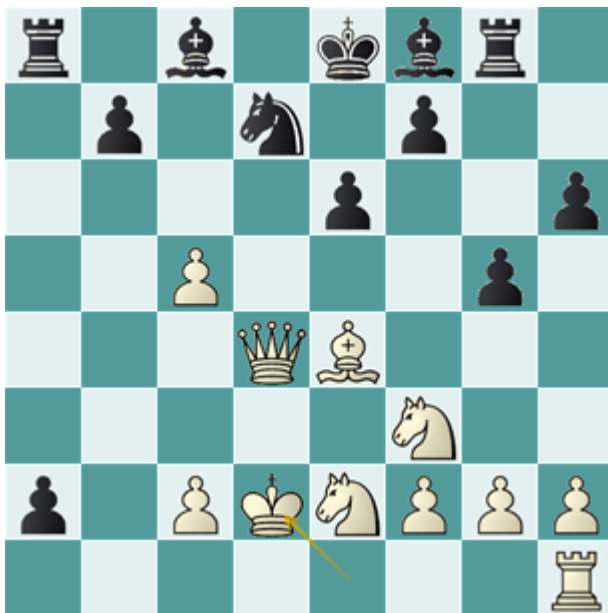
18...Tg8?

Una réplica inmediata, que era la que yo también esperaba pues en apariencia es la jugada natural, apoyando Ag7. Sin embargo, la partida se encamina a través de una secuencia forzada que dejará a las negras en una posición delicada.

Cuando llevé la dama a d4 era consciente de que invitaba al avance del peón negro a e5 y no me preocupó para nada, porque debilita las casillas blancas y cierra la diagonal para el alfil. Aún así, el ajedrez es como es y los análisis demuestran que esa era la réplica correcta.

Después de 18 ... e5! 19.Cxe5 (Otras no funcionan) 19...Ag7 20.Ta1 axb4! 21.Txa3 bxa3 (La posición se asemeja a la que veremos en la partida con la sensible diferencia de que hay un caballo clavado en e5) 22.Cgf3 a2 23.Rd2 Cxe5 24.Cxe5 0-0 (24...Ae6!? 25.Ad3 0-0 es quizás la mejor defensa) 25.Ad5! y las negras están obligadas a responder 25... Af5 y las blancas disponen de varias opciones como 26.g4, 26.g3, 26.Te1 entre las cuales alguna les ofrecerá probablemente una ligera superioridad.

19.Ta1 axb4 20.Txa3 bxa3 21.Ce2 a2 22.Rd2



Una posición poco convencional, cuyo origen de una Caro Kann es casi imposible de adivinar.

22...Ag7?

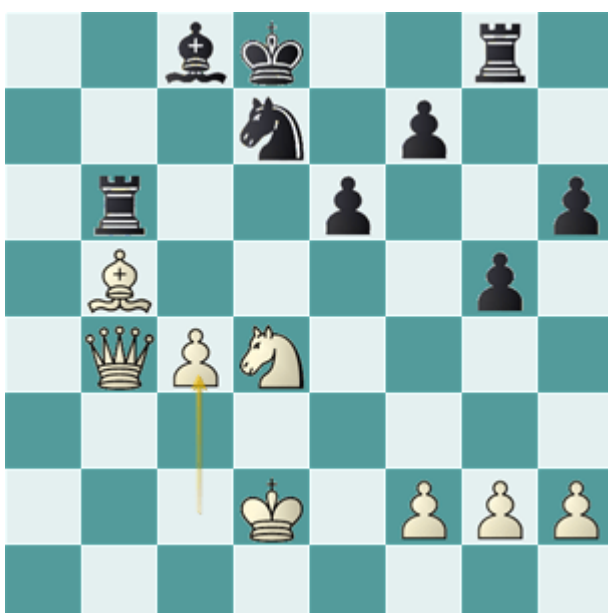
Un segundo error, que lleva a una posición perdida.

[Después de 22...g4 23.c6! gxf3 24.cxd7+ Axd7 25.gxf3! Ag7 26.Db4 a1D 27.Txa1 Txa1 28.Dxb7 (28.Ah7!?) 28...Af6 29.f4 las blancas están mejor pero no tanto como en la partida.]

23.Db4! a1=D 24.Txa1 Axa1

[24...Txa1 25.Axb7 +-]

25.c6 bxc6 26.Axc6 Ta6 27.Ced4 Axd4 28.Cxd4 Rd8 29.Ab5 Tb6 30.c4!+-



La posición negra es catastrófica, se les viene encima un ataque demoledor. Para prolongar la lucha, Tal se ve obligado a entregar material.

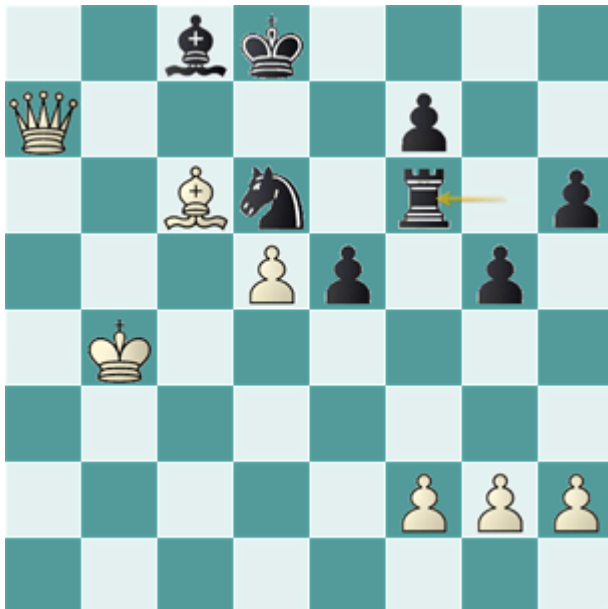
30...e5 31.Cc6+ Rc7 32.Ce7 Td6+ 33.Cd5+

Jugada instantánea, que gana con facilidad. Para ser exquisito, la opción era 33.Rc3! que mantiene el Cd5+ en el aire junto a otras amenazas como c5 o Da5+

33...Txd5+ 34.cxd5 Tg6 35.Da5+ Cb6 36.Da7+

[36.Dc3+ ganaba limpiamente el peón de e5 y por algún motivo no le di mayor importancia, quizás considerando que las negras quedarían pronto en zugzwang.]

36...Rd8 37.Ac6 Cc4+ 38.Rc3 Cd6 39.Rb4 Tf6



40.f3

Un avance de peón básico para cumplir la 40 pero probablemente no era necesario, aunque gana fácilmente, claro está. [40.Rc5 Es sencilla porque tanto 40...Txf2 como 40...Ce4+ perderían en el acto.]

40...g4 41.Da1 gxf3 42.Dxe5 Tg6 43.gxf3 Ad7 44.Rc5 Ce8 45.Db8+ Re7 46.De5+ Rd8 47.h4!

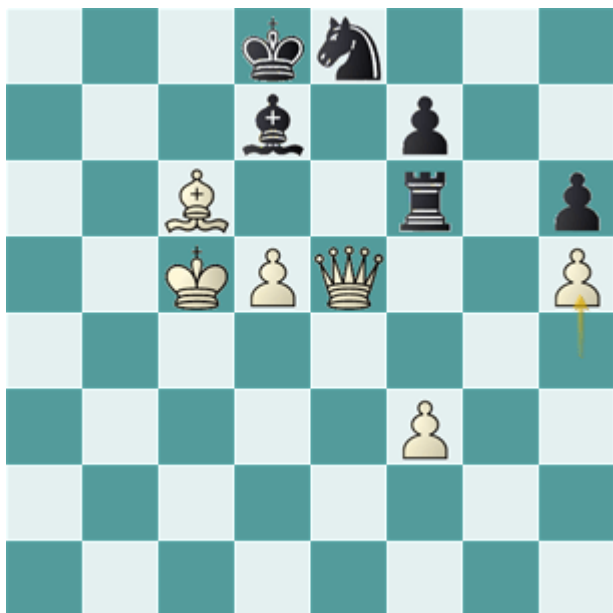
Consumiendo cantidad de tiempo para lograr una victoria de esas que no se olvidarían nunca, pero el reloj va caminando.

47...Tf6 48.Db8+ Re7 49.De5+ Rd8

Otra repetición para ganar tiempo. Cabe señalar, porque el ajedrez ya no se juega con esas reglas, que por aquél entonces eran 2 horas y media

para cumplir 40 jugadas y después una hora adicional por cada 16. Quiere decir que, yo me enfrentaba a otro control de tiempo en la jugada 56.

50.h5!



Finalmente llega el zugzwang y las negras se ven obligadas a abandonar su zona de confort.

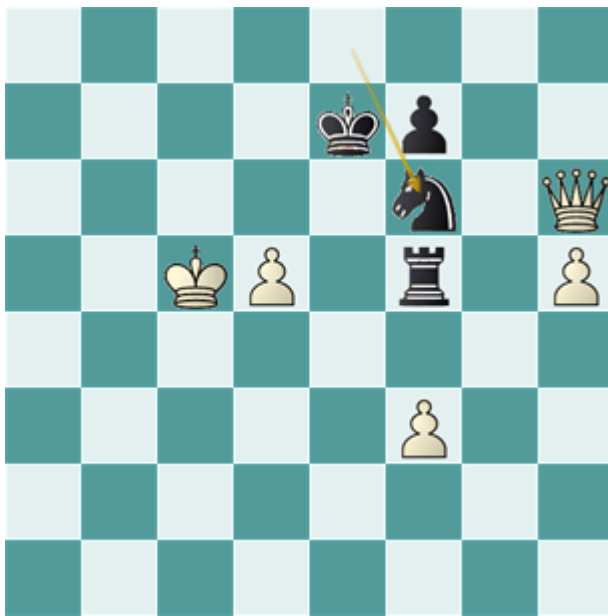
50...Tf5 51.Db8+ Re7 52.Axd7?

Y yo veo que puedo capturar el peón de h6 y voy a por el, cuando lo más sencillo era jugar [52.Db7 Cf6 53.Dc7+- Y las negras no tienen otra que abandonar.]

52...Rxd7 53.Db7+ Rd8 54.Db6+ Re7 55.Dxh6??

Ojo al signo, que no es real, porque objetivamente, la jugada realizada es ganadora. He dejado puesta la doble interrogación para que podáis entender cómo me sentí después de la siguiente réplica.

55...Cf6!



Me quedé de piedra, atónito, de hecho tenía que realizar la última jugada del control y estuve a punto de perder por tiempo. Estaba seguro de haber estropeado la partida y esa sensación se mantuvo durante décadas. Llega el momento de revisar la partida para esta Web y se me ocurre enchufar el módulo, que por aquél entonces no existía. Y para mi brutal sorpresa, el módulo indica primero una barbaridad de puntos y después mate en 30. Y no lo puedo entender, algo no encaja. ¿Dónde está el problema?

56.Rc6 Txd5 57.Df4

Que no estropea nada tampoco, aunque 57.De3+! Rf8 58.h6 era la línea indicada y ahora cita mate en 22. Las negras no tienen jugadas, aunque todo es demasiado sutil, con matices tácticos rozando el imposible. Por ejemplo, después de 58...Tf5 las blancas ganan con 59.Db6! Txf3 60.Db8+ Re7 61.Db4+ Re8 62.h7!

57...Re6!

La jugada que yo pensaba que entablaba directamente, de ahí la admiración.

58.Dc4

La réplica ingenua de mi parte, omitiendo la dura réplica de mi rival.

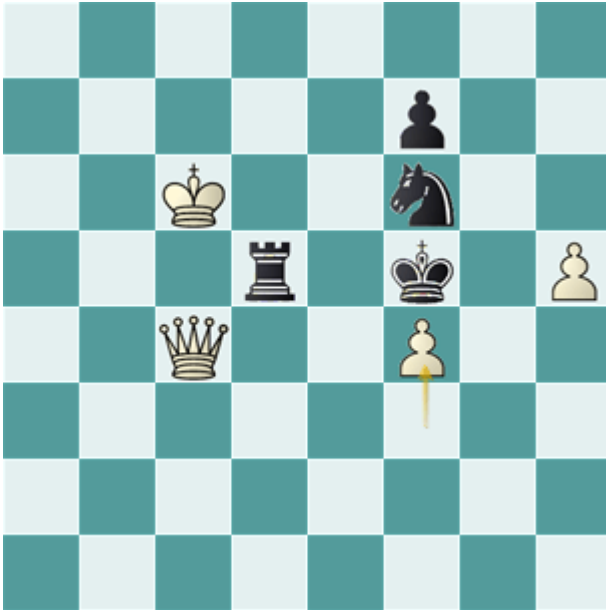
58...Rf5

¡Pero incluso aquí la máquina refleja +9, nada menos! Se abre paso la realidad. Mis últimas jugadas no habían sido óptimas pero si habían sido buenas, a secas. No había cometido ningún error, no había estropeado nada. Es la siguiente jugada la única mala, la que si fastidia todo lo anterior.

59.h6??

Esta si que es una doble interrogación real, pues por primera y única vez en la partida, las negras logran igualdad.

Todavía podía ganar jugando 59.f4!!



Brillante, muy brillante. No amenaza nada, es lo bonito de todo. Las negras quedan en un colapso absoluto. (+32 es una evaluación insólita!!)
59...Ta5 es una de las posibilidades para ilustrar el final. 60.Dxf7 Ta8
61.Dg6+ Re6 62.h6 Tc8+ 63.Rb5 Th8 64.Rc5 Td8 65.Rc4 Td7 66.Dg5 y el camino hacia la victoria es seguro, aunque sigue siendo oscuro para muchos.

59...Rg6= 60.Df4 Tf5

Todo se terminó, no tiene sentido seguir jugando.

1/2-1/2