

El detalle táctico decisivo que cambió mi duelo con Eldis Cobo

Publicado por el GM Amador Rodríguez en amadorgm.com

Eldis Cobo fue uno de los mejores ajedrecistas cubanos en los 50 y los 60, junto a Eleazar Jiménez y Juan González de la Vega. Al momento de jugarse esta partida, Cobo tenía 47 años y yo 20.

Eso la ubica en un contexto histórico interesante, porque fue la primera vez que lo derroté y además, porque fue con la India de Rey, una defensa que fue clave en mi repertorio hasta el año 1983 en que llegué a la conclusión de que no era adecuada y la descarté para siempre de mi repertorio.

La partida fue tensa, con muchas piezas sobre el tablero hasta el momento final. Puedo señalar varios momentos importantes: en la jugada 18, cuando Cobo juega 18.Tc2?, en el avance 19...b5!, que corta el acceso a la casilla c4, y más adelante en la secuencia 25...f3! y 29...Th7, donde el ataque negro toma forma definitiva.

Eldis Cobo



Crédito: Nelson Pinal

- **MI cubano, 02-09-1929 – 1991 (62 años)**
- Maestro Internacional en 1967.
- Ingeniero de profesión, fue una figura relevante en el ajedrez nacional.

Representó a Cuba en las Olimpiadas de 1952, 1960 y 1972. Eldis Cobo fue un gran ajedrecista y una persona muy respetada en el ambiente del ajedrez cubano.

Tengo entendido que este Capablanca de 1977 fue el último en que participó.

Te remito al [excelente artículo de Nelson Pinal](#) si quieres profundizar en Eldis Cobo y en el ajedrez cubano en general.

Eldis Cobo - Amador Rodríguez

XIV Capablanca-Premier Cienfuegos (4) 1977

India de Rey E97

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6
8.d5 Ce7



9.Ad2

Reseña teórica

Cobo se decide por una línea modesta en comparación a las principales 9.Ce1, 9.Cd2 y 9.b4 que enfrenté en múltiples ocasiones.

9...Ch5 10.Ce1

En su momento, una novedad que me pareció tímida.

Kortschnoi, Vaganian y Hubner jugaron aquí 10.Tc1

10...Cf4 11.Cd3 Cxe2+!

Podía haber jugado también 11...g5 pero recuerdo que este peculiar cambio del caballo por el alfil en e2 me dejó contento.

12.Dxe2 f5 13.f3 f4 14.c5 g5 15.Tac1 Cg6



Una típica posición de la India de Rey en la cual las blancas intentan penetrar en el flanco dama y las negras en el flanco rey. Se ve un poco diferente la verdad, se nota la ausencia del alfil de casilla blancas.

Por parte de las negras el flanco rey está un tanto despejado porque falta el caballo en f6 que generalmente es superior a su colega en g6 por el apoyo directo que le da a la ruptura en g4. Son consideraciones posicionales que pasan en un pestañar de ojos por la mente de un gran maestro.

16.cxd6

Con todas sus piezas bien desarrolladas, Cobo decide que es el momento de realizar acciones concretas en el flanco dama.

Observo que existía una jugada preparatoria a considerar, que era 16.g4. Esta es una jugada frecuente en las líneas que comienzan con 9.Ce1 y recuerdo que Vilela me la jugó varias veces.

Aquí es diferente porque las negras pueden cambiar peones y jugar h5-h4 para obtener la casilla f4; aún así el objetivo blanco de

cerrar la posición se cumpliría.

16...cxd6 17.Cb5 Tf7



Una maniobra habitual, se abre la columna, el caballo va a b5 y las negras defienden con Tf7. Es imposible sospechar que la próxima jugada va a tener un impacto brutal en el desarrollo de la partida.

18.Tc2?

Suena exagerado decir que este fue el error decisivo pero bien importante si que lo fue, no me cabe dudas.

La idea es buena, pero en este caso particular, el que mi rival ponga su torre en c2 me facilita contar con un detalle táctico inusual.

Lo correcto era poner la torre en la casilla c4. Después de 18.Tc4 no podría jugar 18...a6 porque las blancas responden con fuerza 19.Cc7! porque a 19...Txc7? sigue tranquilamente 20.Aa5



Análisis después de 20.Aa5

Con ventaja ganadora.

18...a6! 19.Ca3

Aquí está el problema. Con la torre en c2 no es posible penetrar en c7 con el caballo por 19.Cc7? Txc7! 20.Aa5 Txc2!



Análisis después de 20...Txc2!

Fíjate como al cambiar torres, la torre negra está atacando a la dama blanca. Si la torre estuviera en c4 ahora las blancas ganarían la dama y la partida.

19...b5!



Como el caballo se vió obligado a retroceder, aprovecho para cortar el acceso a la casilla c4. Pensarás: bueno, pero ahora entregas la casilla c6 y es cierto, pero un caballo en c6 apenas me

molesta. Por el contrario en b6, con las torres dobladas sería terrible porque no tendría casillas para proteger a mi alfil de c8.

A partir de este momento obtengo una posición superior porque debes recordar que estamos en presencia de ataques en flancos opuestos. Tu meta es dificultar todo lo que sea posible a tu rival en un flanco para poder desarrollar la iniciativa en el otro y eso es lo que voy a conseguir aquí.

20.Tfc1 Ad7 21.Ae1 h5

Podía jugar g4 directamente pero en los medios ajedrecísticos era bien conocido que el punto débil de Cobo era el manejo del tiempo. Preferí esperar a más adelante para hacer jugadas definitivas cuando le quedaran pocos minutos.

22.h3?!

Era preferible 22.Cb1 g4 23.Cd2 Af6. Tengo clara ventaja pero la partida continúa con intensidad y puede siempre molestar ofreciendo la calidad en c6.

22...Ah6! 23.Cb1 g4

Aquí ya no podía esperar más.

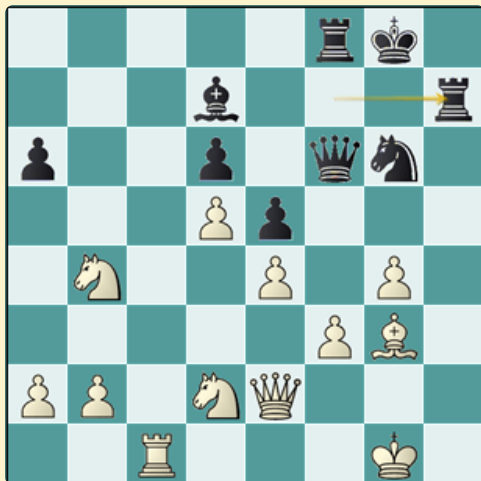
24.fxg4 hxg4 25.hxg4 f3!



En estas posiciones uno puede compensar el peón de varias maneras pero el caballo iba hacia la casilla f3 por lo que decidí ganar la calidad.

26.gxf3 Axc1 27.Txc1 Df6 28.Cd2 Taf8 29.Ag3 Th7

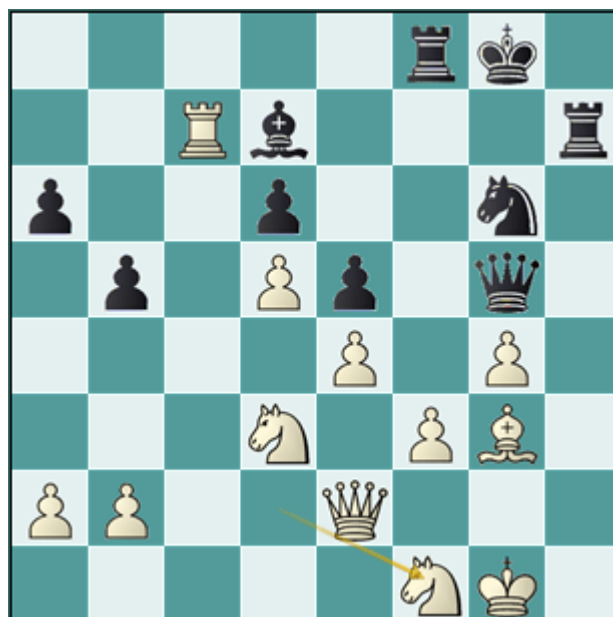
El módulo sugiere la interesante alternativa 29...b4! 30.Cxb4 Th7



Análisis después de 30...Th7

Las negras sacrifican un peón para alejar al caballo de la defensa e impiden su vuelta atrás por la clavada en b5. Para un humano es un peón, pero la máquina ha calculado muchas jugadas hacia adelante y conoce el impacto de estos tiempos en el desarrollo futuro del ataque.

30.Tc7 Dg5 31.Cf1

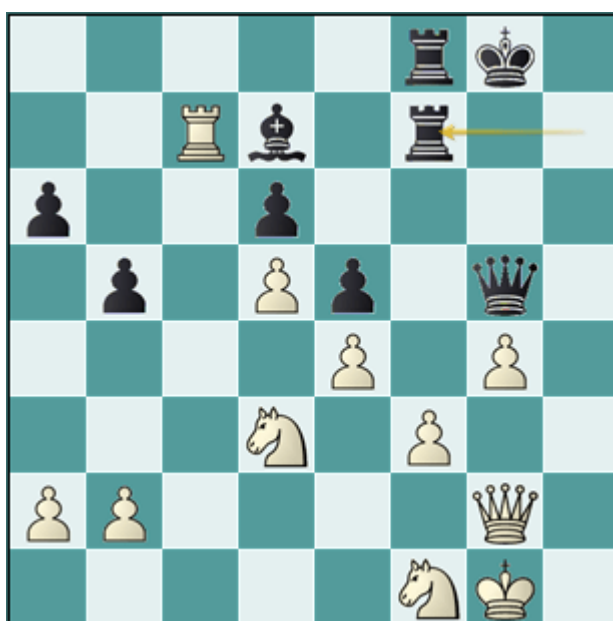


La posición es compleja y debo decidirme entre numerosas posibilidades.

31...Ch4

No funcionaban los sacrificios en f3 o en g4 pero si existía 31...b4!? porque el alfil desde b5 apuntaría hacia tres piezas blancas.

32.Axh4 Dxh4 33.Dg2 Dd8 34.Tc2 Dg5 35.Tc7 Thf7

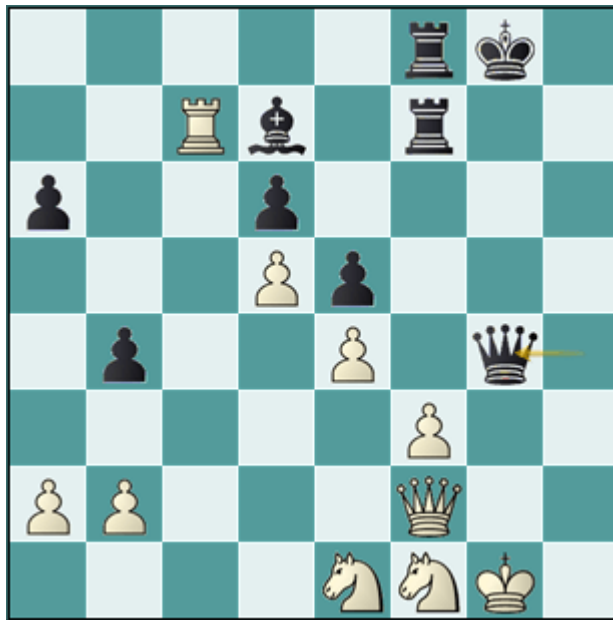


Tengo calidad de ventaja, las torres dobladas, mi dama activa y aún así no es suficiente para entrar y destruirlo, hay que seguir procediendo metódicamente. Aparentemente yo seguía sin vislumbrar que necesitaba aportar la acción del alfil a través de la casilla b5.

36.Ce1 Dd8 37.Dc2?

Retroceder con 37.Tc2 permitía prolongar la partida.

37...Dh4 38.De2 b4! 39.Df2 Dxg4+!



No recuerdo si Cobo abandonó o perdió por tiempo. En cualquier caso, después de 40.fxg4 Txf2 mis torres penetran decisivamente.

Por fin apareció el avance b5-b4, tarde, pero con efecto definitorio. Después de 38...b4! la partida terminó en la jugada siguiente.

0-1