

La táctica siempre está ahí.

👤 Publicado por el GM Amador Rodríguez en amadorgm.com

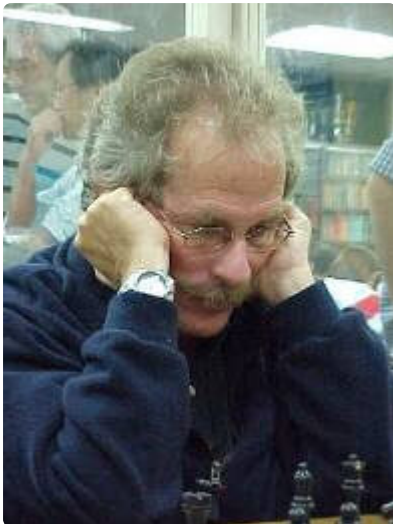
Es común que un ajedrecista elija una variante tranquila. Puede ocurrir por muchas circunstancias, empezando por que forme parte de su estilo habitual.

En mi caso no lo era, pero de cuando en cuando convenía alejarse de una Siciliana con enroques opuestos y plantear una partida netamente posicional.

Este fue uno de esos días, buscando universalizar mi estilo y aprender del peón dama.

La idea que quiero transmitir es que, aunque la partida comience con una apertura muy posicional y aparentemente reine la calma, la táctica siempre está ahí, al acecho, lista para saltar al primer plano y ser decisiva.

Gerardo Lebreo



Crédito: bidmonfa

- **Maestro Internacional cubano, nacido el 03-08-1950.**
- Participó en las Olimpiadas Mundiales de 1970 y 1978.
- Ganó el Campeonato Nacional de Cuba en 1977, empatado con Nogueiras y Vilela.

Ha tenido también una destacada labor como entrenador en el Instituto Latinoamericano de Ajedrez (ISLA).

Amador Rodríguez - Gerardo Lebreo

Hermanos Saíz Pinar del Rey 1981

Defensa Eslava D15

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Af5 5.e3 e6 6.Axc4 Cbd7 7.0-0 c6 8.De2



Reseña teórica

De un siempre popular Gambito de Dama Aceptado la partida ha transpuesto hacia una Eslava, en una variante tan sólida que los jugadores actuales rara vez adoptan.

8...Cb6 9.Ab3 Cbd5



Llegamos a un momento en que el nivel básico no es suficiente. Juegas Ad2, Tac1 y Tfe1 y piensas que has hecho lo correcto, que has completado tu desarrollo.

Subes de nivel y te das cuenta que es pura rutina y cero ambición. En lugar de conformarte con Ad2 la posición requiere avanzar el peón a e4, abrir una larga diagonal para ese alfil y nuevos horizontes para ambas torres.

10.Ce5 Ad6 11.Td1 Dc7 12.f3!



Mi plan es avanzar el peón a e4 y no me preocupa que sea al precio de sacrificar un peón.

12...0-0-0?

Una novedad que no se ha vuelto a repetir: esta posición solo ha ocurrido una vez.

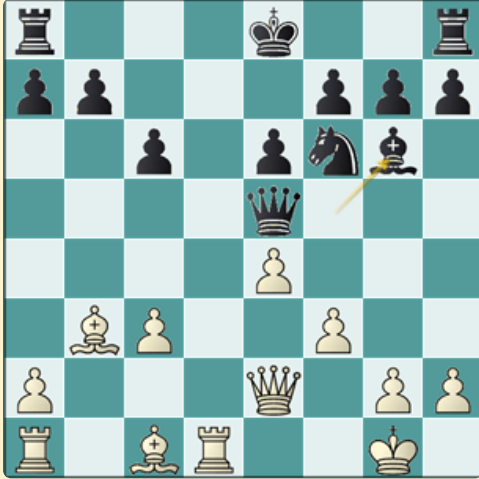
Se había jugado 12...0-0 13.Ad2 Cxc3 14.Axc3 Cd5 15.f4? (15.Ae1!) 15...Cxc3 16.bxc3 Axe5 17.dxe5 Ae4 18.Td6 a5 19.Ac2 Axc2 20.Dxc2= Gligoric-Bellón Montilla 1978;

Una novedad que no se ha vuelto a repetir: esta posición solo ha ocurrido una vez.

Se había jugado 12...0-0 13.Ad2 Cxc3 14.Axc3 Cd5 15.f4? (15.Ae1!) 15...Cxc3 16.bxc3 Axe5 17.dxe5 Ae4 18.Td6 a5 19.Ac2 Axc2 20.Dxc2= Gligoric-Bellón Montilla 1978;

— ¿Qué había detrás del sacrificio de peón?

Si las negras aceptaban el peón con 12...Axe5 13.dxe5 Cxc3 14.bxc3 Dxe5 15.e4 Ag6



Análisis después de 15...Ag6

Obtenía una agradable compensación posicional basada en dos factores:

- El dominio absoluto de las casillas negras.
- El futuro imposible del alfil negro encerrado en g6.

Las negras no pueden enrocar largo y podría incluso intentar impedir su enroque corto jugando el alfil a3, aunque eso es ya opcional. La compensación estaría presente de cualquier manera.

Este tipo de sacrificio de peón no requiere un cálculo de variantes, está basado en tu intuición. Si lo vas a hacer, hazlo rápido, no pierdas preciosos minutos realizando cálculos innecesarios.

13.e4! Cxc3 14.bxc3 Ag6

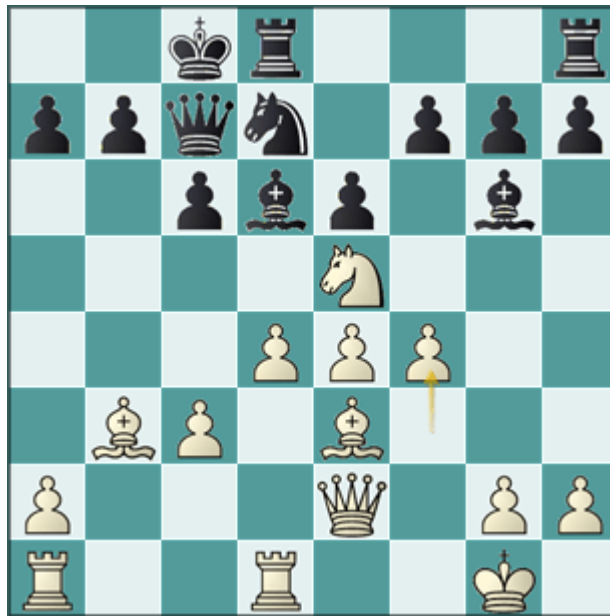
*A una posición similar al comentario anterior lleva 14...Axe5
15.dxe5 Dxe5*



Análisis después de 15...Dxe5

Las negras han ganado su peón y han conseguido enrocar a su rey. Puede parecer una mejora pero es al revés porque después de 16.Ae3! Ag6 17.Axa7 recupero mi peón manteniendo una clara superioridad posicional.

15.Ae3 Cd7?! 16.f4!



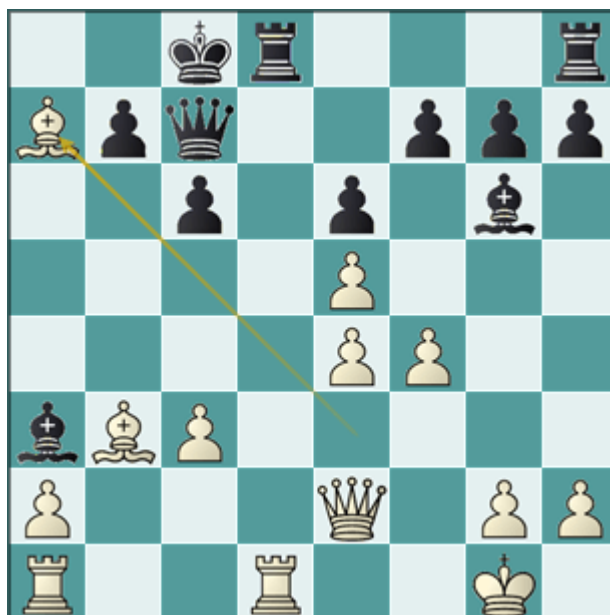
Este detalle táctico no estaba previsto: no contaba con el retroceso del caballo.

Cuando tu rival comienza a asfixiarse producto de tu juego certero, debes estar preparado para una eventualidad táctica.

16...Cxe5

Después de 16...Axe5 17.fxe5 las negras no cuentan con 17...Axe4? por 18.Ag5!

17.dxe5 Aa3 18.Axa7



Existía la posibilidad de investigar la jugada 18.Df3 pero preferí capturar rápidamente el peón y economizar recursos, intuyendo que el final de la partida estaba cerca.

18...Da5 19.Ad4 c5?

Un error importante. Buscar secuencias tácticas sospechosas es algo que suele acelerar tu derrota.

Comprendo que no era nada apetecible para Lebreo continuar con jugadas defensivas como 19...h5, 19...Rb8 o incluso 19...Db5 pero hay que saber esperar porque en posiciones como estas el milagro puede llegar solo de la mano de un error de tu rival, no por méritos propios.

20.Af2 Dxc3



21.Ae1!?

Durante la partida tuve la sensación de que esta era **una posición muy crítica**. Ahora, al revisarla tantos años después, comprendo que, en realidad, es **la posición más crítica de toda la partida**.

Jugué Ae1 al percatarme de que la dama negra se ve muy activa pero solo puede ir a la casilla b2. Al dejar de custodiar f3, me permite colocar allí mi dama, amenazando cazar a la suya con Ac3 y amenazando también el avance f5 atrapando al alfil.

Así pues, 21.Ae1 cuenta con una justificación lógica respetable y crea varios temas tácticos. Sin embargo, no sube al podio en la preferencia del módulo. Te recomiendo analizar con calma las tres propuestas del módulo. Aquí van algunas pistas.

- *Bronce: 21.g4 (fea para un humano) b5 (ciencia ficción) 22.f5 c4, etc*
- *Plata: 21.h4 (también fea) pero tiene su gracia, mira la variante 21...h5 22.f5 exf5 23.Ad5! y de repente al rey negro se le aproxima un huracán.*
- *Oro: 21.f5! exf5 22.e6! con una ventaja mucho mayor que la que voy a lograr yo.*

21...Db2 22.Df3 c4 23.Axc4

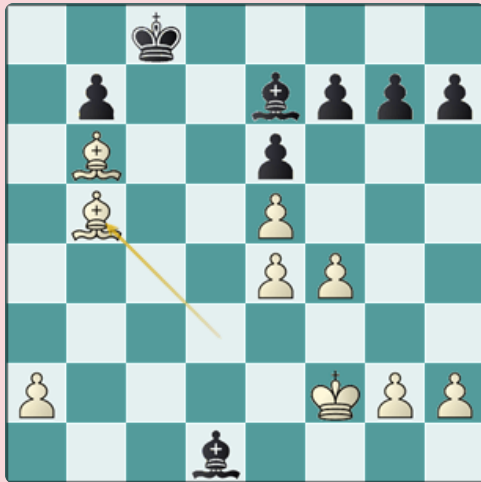


Hasta aquí llegué con tranquilidad y garantías tácticas humanas. Para las negras las cosas son más complicadas pues aparte de que están perdidas, solo tienen una variante para continuar adelante.

23...Ac5+?

El error decisivo. Había que seguir la larga secuencia 23...Txd1 24.Txd1 Td8 25.Txd8+ Rxd8 26.Af2 Db1+ 27.Af1 Ae7 28.Dd3+

Dxd3 29.Axd3 Ah5 30.Ab6+ Rc8 31.Rf2 Ad1 32.Ab5



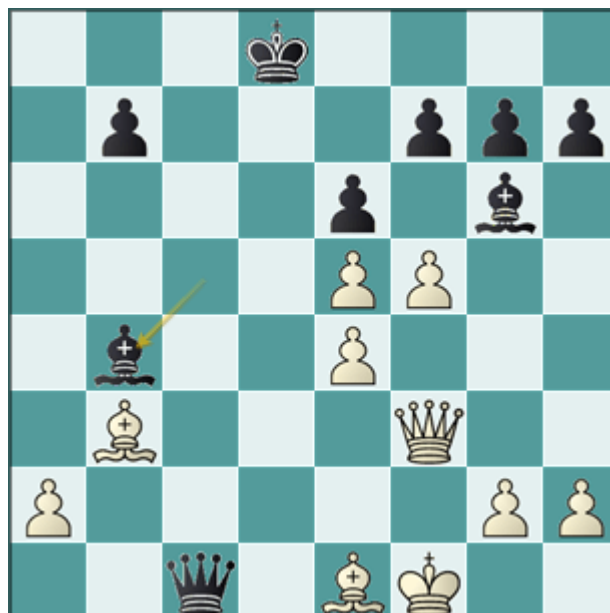
Análisis después de 32.Ab5

El final se vislumbra pobre para las negras. Aun así, ya sabes cómo son los finales y este será largo.

24.Rf1 Txd1 25.Txd1 Td8?!

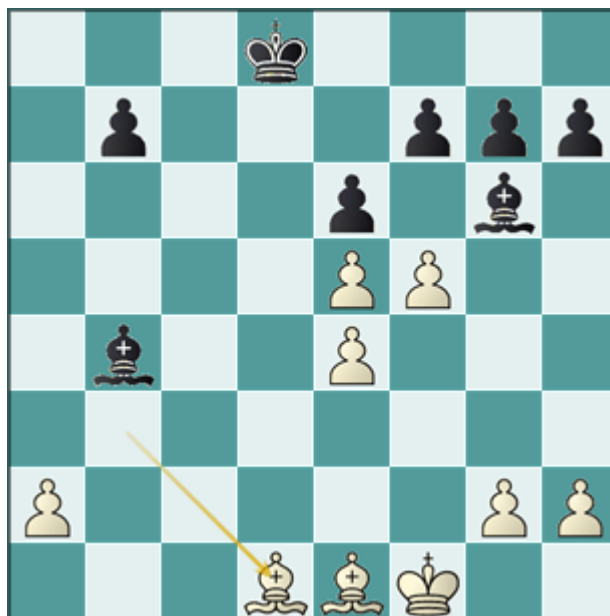
Acelera todavía más la definición de la partida. 25...h5 26.f5 Ah7
27.De2

26.Txd8+ Rxd8 27.f5 Dc1 28.Ab3 Ab4



Probablemente Lebreo pensaba que esta jugada podía llevarlo a salvar la partida. Yo recuerdo que la había previsto desde jugadas atrás.

29.Dd1+! Dxd1 30.Axd1



Las negras abandonan porque pierden pieza. El alfil en b4 está colgando y contra 30...Axe1 sigue 31.fxc6 intermedia y después el rey capturará al alfil.

1-0

Al revisar esta partida tantos años después, comprendo que la jugada 21 marcó un punto de inflexión mucho más profundo de lo que pensé en 1981. Yo tenía a mi alcance un golpe de mayor envergadura con 21.f5! exf5 22.e6!, mientras que Lebreo aún podía aspirar a un final largo con 23...Txd1.

Así, una lucha que podía haber continuado durante muchas jugadas más se resolvió de manera abrupta por un detalle táctico. En posiciones estratégicas, la táctica nunca desaparece: espera su momento y, cuando llega, define la partida.

