

Copiando a Romanishin

Publicado por el GM Amador Rodríguez en amadorgm.com

🕒 11-08-2025

En el Capablanca del 77 Romanishin me pasó por encima.

Con negras en una India de Rey, sacrifiqué un peón en mi turno 12. Pensaba que todo iba bien hasta que jugó 20.Td1 y la partida comenzó a esfumarse de mis manos.

Por muy increíble que parezca, 9 años después, esta vez con blancas, me crucé con José Luis Vilela y me planteó la misma variante.

En su turno 12 realizó el mismo sacrificio y hasta la jugada 16 estuvimos repitiendo aquella partida.

Normalmente esto causa desconfianza, concretamente a que nuestro rival se haya preparado y venga armado de una peligrosa novedad.

No recordaba a Vilela jugando la India de Rey y me arriesgué a repetir, aunque el mayor factor al tomar esa decisión se debió a que confiaba mucho en Romanishin.

José Luis Vilela



Crédito: ecured.cu

Maestro Internacional cubano, nacido el 19-03-1953.

Participó en las olimpiadas de Buenos Aires 1978 y Lucerna 1982 como jugador y en otras varias como capitán del equipo cubano.

Nunca encontré una respuesta a por qué Vilela no logró el título de gran maestro, porque fuerza suficiente tenía y dedicación le sobraba pero así es el ajedrez, no hay una respuesta lógica a cada cuestión.

Lo cierto es que coincidía con él en cada evento de importancia al cual asistía y me refiero a los Nacionales, Radio Rebelde, Bayamo, Capablanca, prácticamente todos. Era como un gran maestro más.

Tengo entendido que desde hace muchos años Vilela ha emprendido y con éxito otra tarea importante, que es organizar los torneos Capablanca.

Amador Rodriguez - José Luis Vilela

Carlos Manuel de Céspedes Bayamo 1986

India de Rey E81

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.f3 Ag7 4.e4 d6 5.Cc3 0-0 6.Ae3



La variante Saemish, la más fuerte contra la India de Rey, que obliga a las negras a emplearse a fondo lo más rápido posible para evitar verse ahogadas sin espacio.

6...a6 7.Ad3 c5 8.Cge2 Cc6 9.d5 Ce5 10.a4 e6 11.dxe6! Axe6
12.b3 b5! 13.axb5 axb5 14.Txa8 Dxa8 15.Cxb5 Da5+ 16.Cec3



Hasta aquí hemos estado siguiendo mi partida contra Romanishin, con colores invertidos.

16...Db4?

La primera jugada nueva que realiza Vilela es un costoso error.

Contrastando contra la máquina indica que la mejor ruta en la posición es la que seguí en su momento contra Romanishin. No hay mejora posible, todavía.

Aquella partida continuó 16...Cfd7! 17.0-0!



Análisis después de 17.0-0!

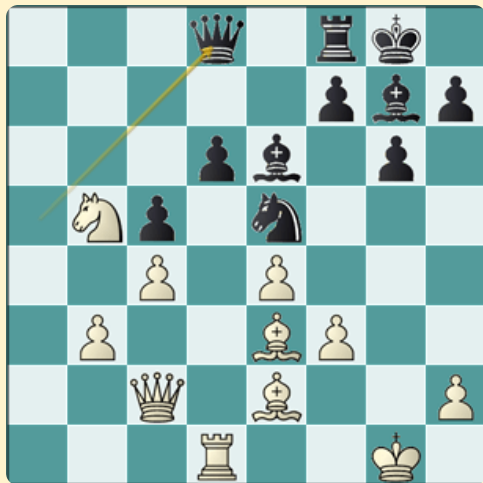
Que no la esperaba y me impresionó que Romanishin se dejara debilitar su flanco rey buscando un objetivo superior. Siguió 17...Cxf3+ 18.gxf3 Axc3 19.Dc2 Ag7 y pensaba estar bien.



Análisis después de 19... Ag7

Aquí jugó 20.Td1! Ce5 21.Ae2. Me quedé frío y desde entonces, siempre recordé esa partida como una genialidad de su parte. Respondí inmediatamente con 21...f5?, un avance que se realiza en todas las Indias de Rey y pronto me sepultó sin contemplaciones. 22.f4! Cf7 23.Cxd6 Cxd6 24.Txd6 Ac8 25.Dd2 Da1+ 26.Dd1 Da5 27.e5 con ventaja ganadora, Romanishin-Amador, Cienfuegos 1977.

48 años después la máquina me ha mostrado la jugada 21...Dd8!

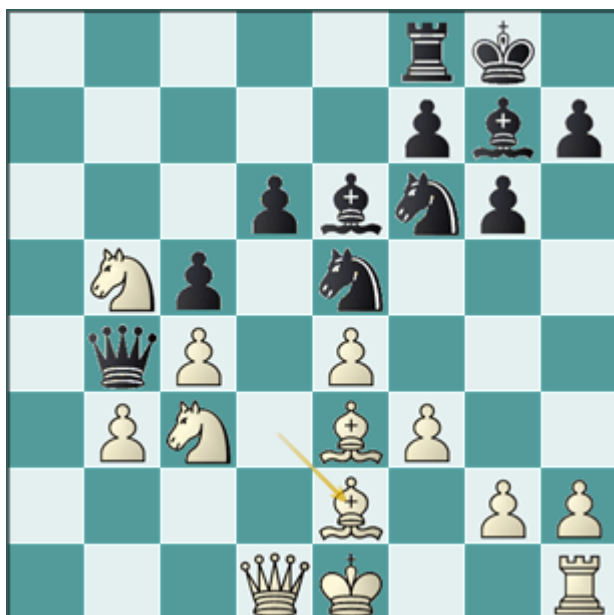


Análisis después de 21...Dd8!

La dama ya no pinta nada en a5, su lugar está en el flanco rey y se dirige hacia la casilla h4. Con un concepto tan natural es como las negras organizan un excelente contrajuego.

Eso sí, dejando por el camino los peones de d6 y c5, algo que los humanos no vemos así como así.

17.Ae2!



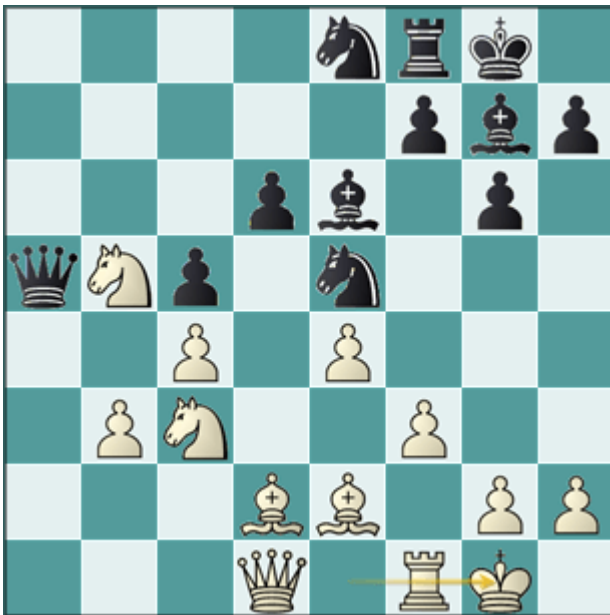
Ahora voy a alcanzar una posición como la de Romanishin, con dos cosas a favor, primero que Vilela no va a recuperar su peón y segundo que no tendré que debilitar mi flanco rey.

17...Ce8 18.Ad2

Suficientemente fuerte. 18.0-0 era milimétricamente mejor y contenía un truco de máquina espectacular porque las negras no pueden jugar 18...Cxf3+? 19.Txf3 Axc3 20.Ah6 y es muy bonito porque las negras no pueden ni siquiera sacrificar la calidad.

El alfil está atacado pero si se retira, a cualquier parte, las blancas jugarán 21.Ad2 cazando a la dama.

18...Da5 19.0-0



Las negras se han quedado con un peón de menos, peor estructura y peor desarrollo.

19...Cc6 20.Cd5 Dd8 21.Ae3 f5?! 22.exf5 Txf5

Contra 22...Axf5 seguiría 23.Ad3 o incluso 23.f4

23.Ad3 Tf8 24.Ae4 Rh8



25.Dd2

También interesante era 25.Cf4 Ad7 26.Ce6 Axe6 27.Axc6 y sigue el peón de menos y la posición empeorando.

25...Ce5 26.Ah6

Cuestión de elegir porque 26.Ag5, 26.Cdc3 y 26.Td1 eran también fuertes.

26...Axd5 27.Axg7+ Rxd7 28.Dxd5 Df6 29.f4

Mejor era 29.Td1

29...Cf7

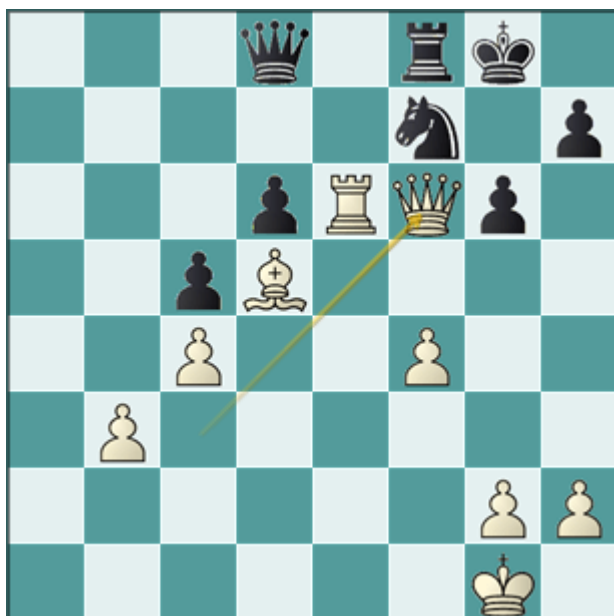
29...g5 era una posibilidad que no debí permitir. Las negras siguen perdidas evidentemente pero respiran un poco.

30.Dd2 De7 31.Te1 Df6 32.Ac6 Dd8 33.Te6!



Con el peón de más bien consolidado, es momento de comenzar la fase del remate de la partida.

33...Cc7 34.Dc3+ Rg8 35.Cxc7 Dxc7 36.Ad5 Dd8 37.Df6



1-0

Las negras abandonan porque se amenaza Te7 lo que obliga a cambiar damas y después de 37... Dxf6 38.Txf6 Rg7 39.Txf7+ Txf7 40.Axf7 Rxf7 41.Rf2 llegamos a un sencillo final de reyes y peones en el cual no hay nada que hacer.