

A punto de ganar me dejo una torre

Publicado por el GM Amador Rodríguez en amadorgm.com

Este fue el torneo al que viajé con 20 años y regresé con mi primera norma de gran maestro.

Las cosas no comenzaron bien porque en la segunda ronda me dejé una torre cuando mi rival bien podía abandonar.

Hoy esto me hubiera matado del corazón. En aquél entonces dolía, por supuesto pero estaba en condiciones de salir a ganar al día siguiente y sentir que estaba jugando bien era alentador.

El inicio de mi carrera estuvo marcado por muchas sicilianas como esta, en que transitaba por el borde de un abismo. Mentalidad juvenil latina.

Aquí en Europa veo a los chicos construyendo su ajedrez sobre bases sólidas, aprendiendo el final en fases muy tempranas.

En cualquier caso, es una partida muy entretenida que váis a disfrutar muchísimo, de la cual se pueden extraer numerosas enseñanzas.

Evgenij Ermenkov



Gran Maestro búlgaro nacido el 29-09-1949

5 veces campeón nacional y participante en numerosas olimpiadas mundiales.

Evgenij Ermenkov - Amador Rodriguez

Vrnjacka Banja 1987

Defensa Siciliana B87

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3
b5 8.0-0 Ae7 9.Df3**



Una jugada moderna, que suplanta la idea tradicional de jugar f4 y f5, la idea primaria de la variante 6.Ac4 popularizada por Bobby Fischer.

9...Db6 10.Ae3 Db7 11.Dg3



11...Ad7

Reseña teórica

Hoy se conoce que este orden no es adecuado. Los análisis, respaldados por las máquinas, han sentenciado que las blancas pueden sacrificar su caballo en f5 obteniendo un ataque demoledor.

La continuación más popular es 11...b4 12.Ca4 Cbd7 13.f3 0-0 y así jugué posteriormente en dos ocasiones

- 14.Ah6? Ch5! 15.Dh3 gxh6 16.Dxh5 Da7 17.Tad1 Af6 18.c3 bxc3 19.bxc3 e5 con ventaja ganadora, Van Riemsdijk-Amador, Capablanca en Matanzas 1994.
- 14.Tac1 Cc5?! (14...Ce5!) 15.Cxc5 dxc5 16.Ce2 Td8 17.c4 y aunque la posición negra es razonable, jugué bastante mal para perder contra Gilberto Hernández en Mérida, Yucatán 1993.

12.a3

Unos meses más tarde me jugaron 12.Tfe1 Cc6 13.f4?! b4! 14.Cd5? exd5 15.exd5 Ca5! y terminé ganando esta complicadísima partida que más adelante comentaré. Nicevski-Amador, Georgia 1977.

Regresamos a la partida ...

12...Cc6 13.Tfe1 0-0 14.Tad1 Cxd4 15.Axd4 Ac6 16.f3 Tfd8



La fase de apertura ha concluido y ambos hemos completaron el desarrollo. Se anticipa un medio juego de maniobras lentas.

17.f4?

De repente y sin ninguna pista que yo pueda explicar, mi rival cambia de opinión y se lanza a un despliegue táctico incongruente con la forma en que tiene ubicadas sus piezas. Sin mediar un motivo poderoso, no puede ser bueno jugar f3 y en la siguiente f4.

- 17.Axf6? Axf6 18.Txd6 a5! y el peón blanco no vale nada, por el contrario, las negras se adueñan de la partida.
- 17.Ce2 (buscando quizás Ac3 y Cd4) 17...a5! y las negras están bien.

17...a5!

Amenazo b4 y se le está cayendo todo pero él sigue adelante.

18.Td3 b4 19.Cd5? exd5 20.exd5 Ab5

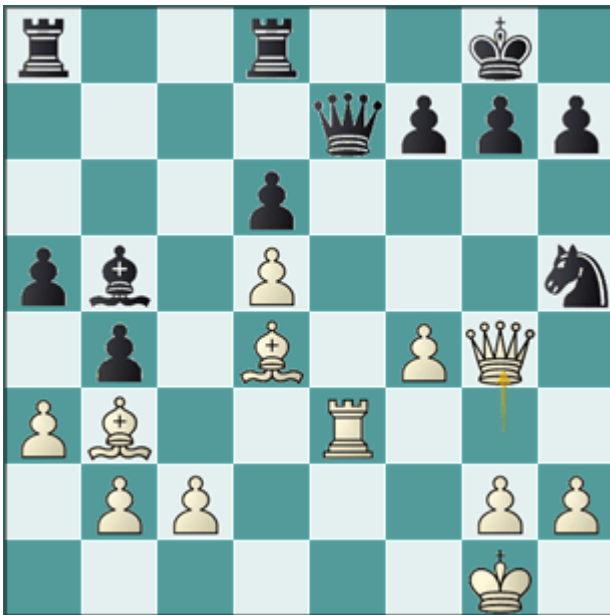


21.Txe7

Ermenkov sigue desatado en búsqueda de un premio a la brillantez. ¿O será que ya se dio cuenta de que no hay otra forma de jugar?

21.Tde3 pierde después de 21...Ch5 22.Df3 (22.Txe7 Dxe7 23.Txe7 Cxg3 24.hxg3 a4) 22...Af6! y no se puede continuar.

21...Dxe7 22.Te3 Ch5! 23.Dg4



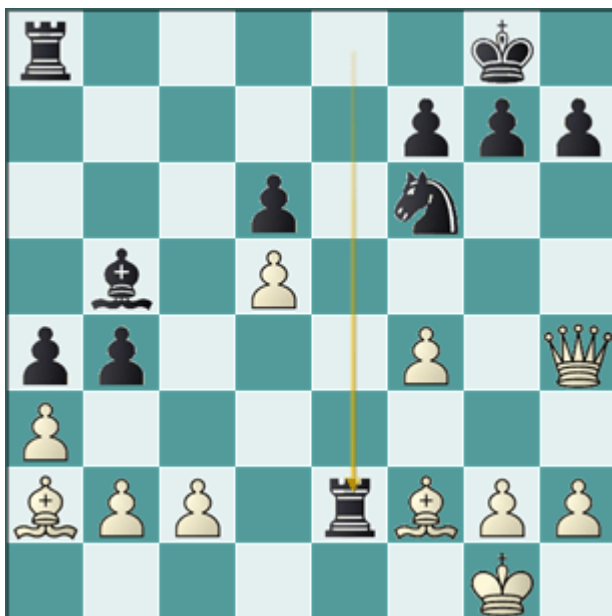
23...Dxe3+!

Con varias jugadas de antelación había calculado este sacrificio de dama para neutralizar el ataque de mi rival y ganar la partida con elegancia.

24.Axe3 Te8 25.Af2

Más fácil pierde 25.Ad4? Te1+ 26.Rf2 Tf1+ 27.Re3 Te8+ 28.Rd2 Txf4-+

25...Cf6 26.Dh4 a4 27.Aa2 Te2

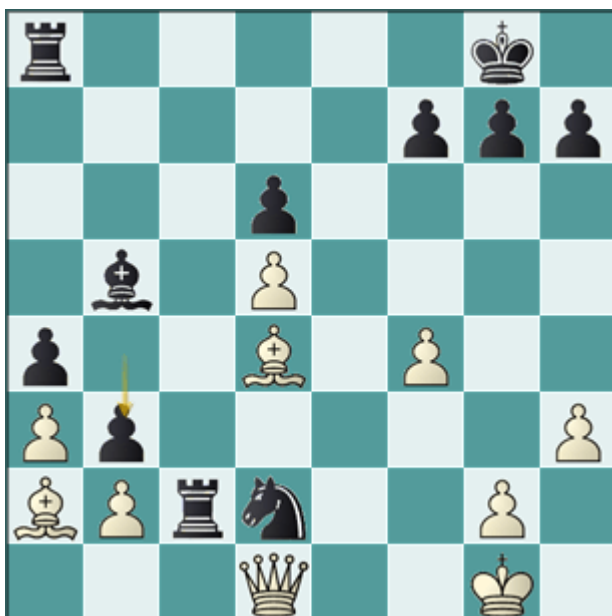


El tiempo comenzaba a escasear y entre varias buenas opciones me decidí por la más agresiva. Tanto 27...Tac8 como 27...b3 eran también excelentes, quizás mejores pero la sofisticación requiere tiempo adicional.

28.Ad4 Ce4 29.h3 Txc2

Va al grano pero 29...Te8 era metódica y más segura.

30.De1 Cd2 31.Dd1 b3



Me iba quedando sin tiempo. 31...Tac8 Gana fácilmente pero habría que calcular cosas como 32.Ac3 bxc3 33.Dxc2 Ad3 34.Dxd3 c2

32.Ab1 Cxb1

Pensaba que Ermenkov iba a abandonar pero era muy ingenuo pensar de esa manera cuando todavía puede tirar algunos trucos.

33.Dg4 g6?!

Gana, pero técnicamente es una defensa dudosa, inferior a 33...f6!

34.Axf6 Ta7 Cuando se jugaba con un reloj mecánico y la bandera estaba empinada era complicado revisar que todas las casillas estuvieran cubiertas.

34.Dg5



34...Tc1+?

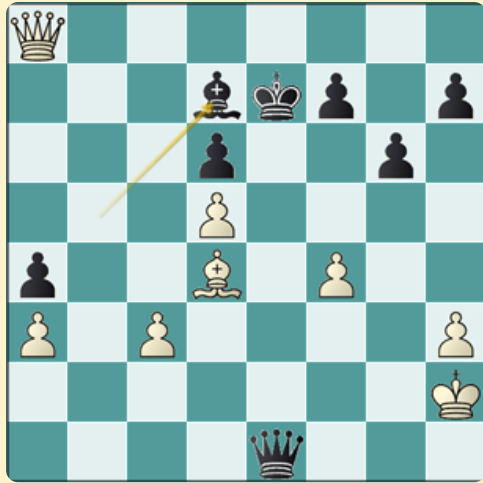
Un jaque innecesario. Tenía metida en la cabeza la idea con Cd2-f1+

- Fritz 5 señalaba aquí 34...Cc3 como la brillante jugada ganadora.
- Fritz 20 le otorga 5 puntos más a 34...Td2!

Examinemos estas variantes en profundidad porque yo nunca me fío de los puntos que asigna un módulo.

La jugada 34...Cc3 lleva a una larga secuencia 35.bxc3 b2 36.Df6 b1D+ 37.Rh2 Txc2+ 38.Rxc2 Df1+ 39.Rg3 De1+ 40.Rh2 Rf8

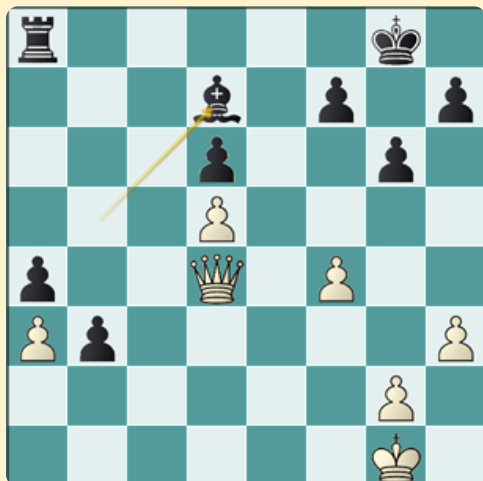
41.Dh8+ Re7 42.Dxa8 Ad7



Análisis después de 42...Ad7

Y es cuestión de encontrar la manera más eficiente de ganar prácticamente sin riesgos, aunque por la mínima.

Por su parte 34...Td2! lleva a 35.Df6 Txd4 36.Dxd4 Cxa3! 37.bxa3 Ad7



Análisis después de 37...Ad7

Las blancas van a perder. Una continuación posible sería 38.g4 Tc8 39.f5 Tc2 40.Db6 b2 41.h4 Tc1+ 42.Rg2 b1D 43.Dd8+ Ae8

35.Rh2 Cd2 36.h4?

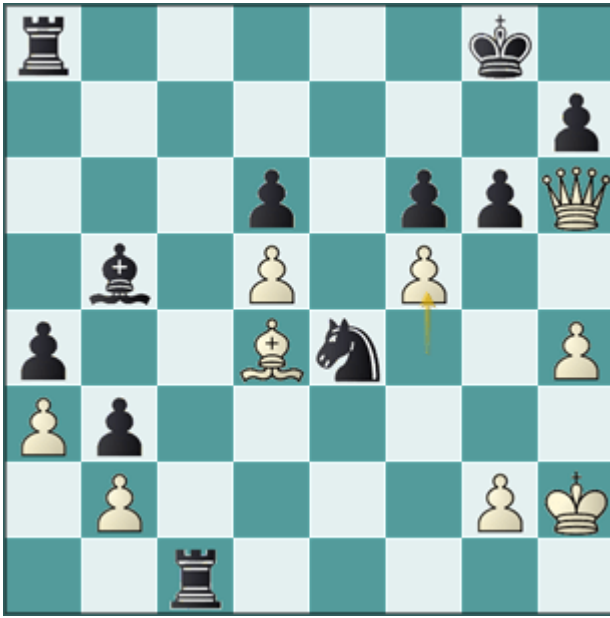
Las blancas podían salvar la partida con 36.Df6 Cf1+ 37.Rg1 Cg3+ 38.Rh2= Ermenkov seguramente la vió pero mi bandera estaba que parecía que caía y decidió seguir jugando.

36...Ce4

Bastante elemental era 36...Cf1+ 37.Rh3 Td1 y hay que abandonar.
También 37.Rg1 Ce3+ 38.Rh2 h6!

37.Dh6 f6 38.f5

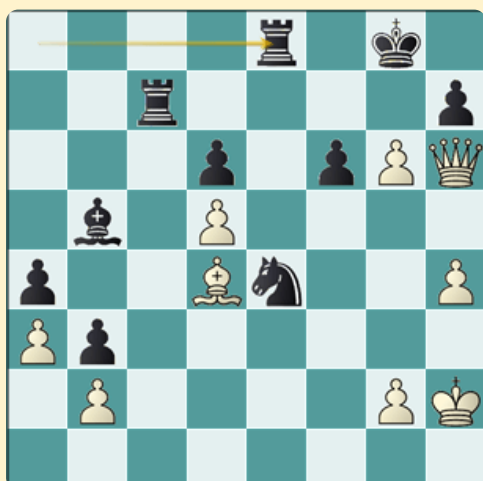
Antes de abandonar mi rival avanza este peón y mi vista se fija en su intención de capturar en g6, por lo que en un segundo decidí cortar esa amenaza de raíz.



38...gxf5??

Sin percatarme de que la amenaza trivial era otra.

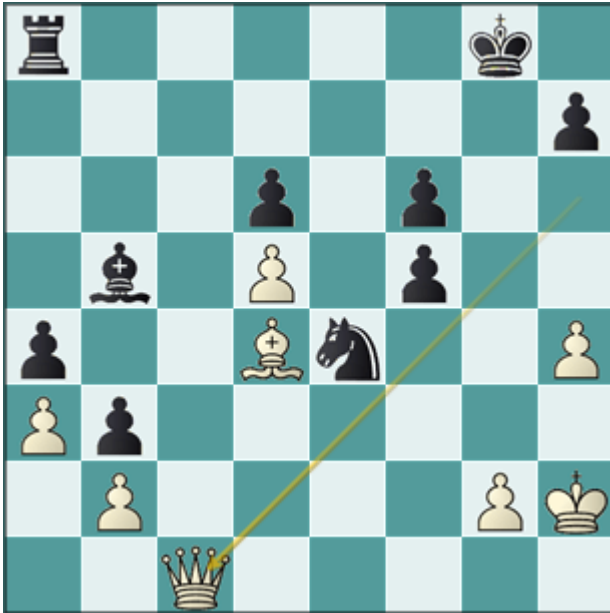
Después de 38...Tc7 39.fxg6 Te8 las blancas pueden terminar su agonía inclinando su rey.



Análisis después de 39...Te8

Todo protegido y ventaja ganadora.

A mi rival se le iluminó el semblante y comprendí que algo terrible me ocurriría. Lentamente desplazó su dama a todo lo largo para capturar mi torre.



39.Dxc1 1-0