

Gambito Escocés, iniciativa y táctica

👤 Publicado por el GM Amador Rodríguez en amadorgm.com

*La presente partida se disputó en el **Mundial Estudiantil Sub-26** celebrado en agosto de 1977, el primer torneo en el que estrené mi título de Gran Maestro.*

Fue un encuentro decisivo, pues definía el crucial enfrentamiento contra los Estados Unidos, uno de los rivales directos del equipo cubano en estas competiciones. En esta edición los superamos tanto en la fase preliminar como en la final, donde alcanzamos un brillante segundo puesto, solo por detrás de la Unión Soviética.

Puedes consultar los detalles de este torneo en [este enlace](#), y la colección completa de Mundiales Estudiantiles [en este otro](#).

Ken Regan



Crédito: [Princeton](#)

- **Maestro Internacional de Estados Unidos, 13-09-1959**

Ken Regan es un ajedrecista que evolucionó con notable éxito hacia la vida profesional, convirtiéndose en un destacado científico de la Computación y profesor en la Universidad de Búfalo, NY.

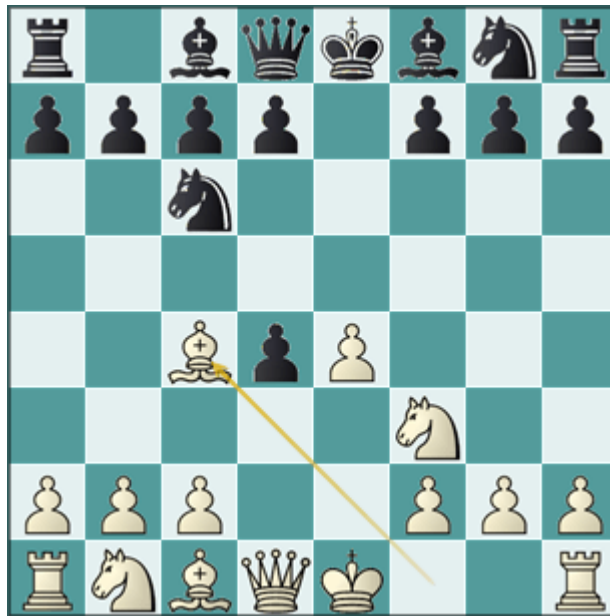
Ha mantenido un estrecho vínculo con el ajedrez, al punto de convertirse en una autoridad mundial en el área de detección de trampas. Su experiencia lo ha llevado a participar en investigaciones de varios casos famosos en los últimos años.

Ken Regan - Amador Rodríguez

Mundial Equipos U26 Ciudad México 1977

Gambito Escocés C56

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Ac4



Reseña teórica

El Gambito Escocés.

Hoy día, si no quieres jugar la Ruy López, que comienza con 3.Ab5, sueles optar por la Apertura Italiana con 3.Ac4 y le das un enfoque posicional.

Por aquel entonces no era así, ni mucho menos. Si jugabas 1.e4 e5 con piezas negras, la probabilidad era alta de que tuvieras que enfrentar un amplio rango de líneas como la Vienes, el Gambito de Rey, el Gambito del Centro, la Escocesa y muchas otras agresivas, como el Gambito Evans, el Ataque Max Lange y la que emplea mi rival en esta partida,

4...Cf6 5.e5 d5 6.Ab5 Ce4 7.Cxd4 Ac5 8.Ae3 Ad7 9.Axc6 bxc6 10.0-0



Sigue siendo la línea principal en la actualidad, aunque también se juega con frecuencia 10.Cd2.

10...0-0

Hoy se prefieren 10...De7 y 10...Ab6. Un ejemplo reciente es 10...Ab6 11.f3 Cg5 12.c3 0-0 13.f4 Ce4 14.Cd2 c5 15.Ce2 Cxd2 16.Dxd2 Ac6 17.f5 d4 18.cxd4 cxd4 19.Cxd4 Dd5 20.Df2 Dxe5= Carlsen-Hansen,E, chess24.com 2022

11.f3 Cg5 12.Dd2

Una jugada que mantiene su vigencia, aunque hoy se juega más 12.f4 Ce4 13.Cd2.

12...f6 13.Rh1 h6



Hasta aquí todo es bastante natural y ahora las blancas deben jugar 14.exf6 Dxf6 15.Cc3 con una posición poco ambiciosa pero razonable. En su lugar, Regan se lanza a una aventura dudosa buscando ganar material.

14.Dc3?! Ab6! 15.Cxc6 Axc6 16.Axb6



Llegamos al primer momento relevante de la partida. Puedo recapturar en b6 con cualquiera de los dos peones y quedo bien, pero en mi mentalidad juvenil siempre buscaba algo más.

16...Ab5!?

Las alternativas eran buenas y conducían ambas a una pequeña superioridad:

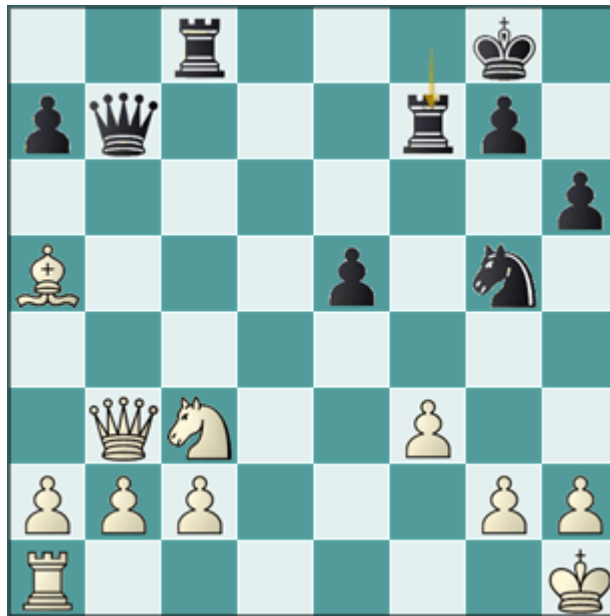
- 16...axb6 17.Dxc6 fxe5 18.Cc3 d4
- 16...cxb6 17.Dxc6 Tc8 18.Db5 fxe5

17.Axc7 Dd7 18.Td1 Tac8 19.Db3! Aa4!



La partida se vuelve muy entretenida, con golpes y contragolpes.

20.Txd5 Df7 21.Dxa4 Dxd5 22.Cc3 Db7! 23.Aa5 fxe5 24.Db3+ Tf7



Es incuestionable que estoy algo mejor. Tiene dos peones por la calidad, pero su alfil está fuera del escenario de los acontecimientos y su torre sigue sin entrar en juego.

25.Te1?

Lógica y de buena presencia, pero mala: ahora logro evitar el cambio de damas y con ello puedo introducir varios detalles tácticos interesantes.

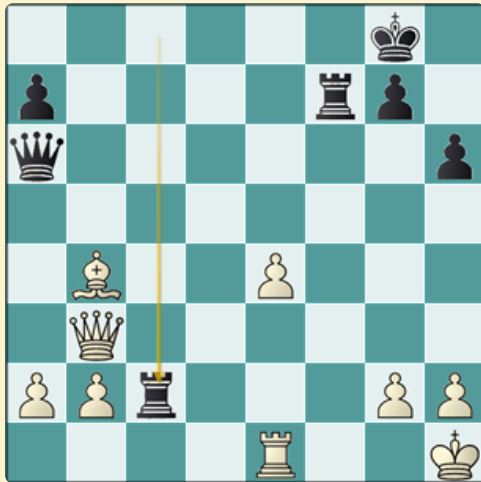
Mi rival enfrentaba una difícil elección:

- 25.Dxb7? Txb7 26.Tb1 Tc5 ganando.
- 25.h4 Dxb3 26.cxb3 Ce6 va a ser un final duro de ganar.

25...Da6! 26.Ab4 Rh8

Muy lógica para desclavar la torre, pero no es la mejor continuación.

Tenía que jugar: 26...e4! 27.Cxe4 (27.f4 Ce6 28.Cd5 Tc4 29.Ce3 Tcc7 30.Cd5 Tcd7-+) 27...Cxe4 28.fxe4 Txc2!



Análisis después de 28... Txc2!

Con ataque ganador.

27.Ce4 Cxe4!



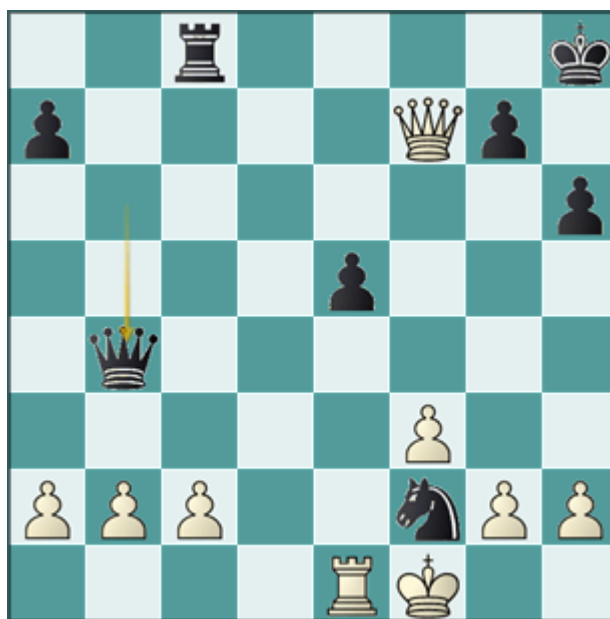
Devuelvo la calidad en búsqueda de un ataque directo contra su rey.

28.Dxf7 Cf2+ 29.Rg1 Db6! 30.Rf1!

La mejor. Las alternativas eran perdedoras:

- 30.Aa5? Ch3+
- 30.h3 Cg4+ 31.Rh1 Dxb4

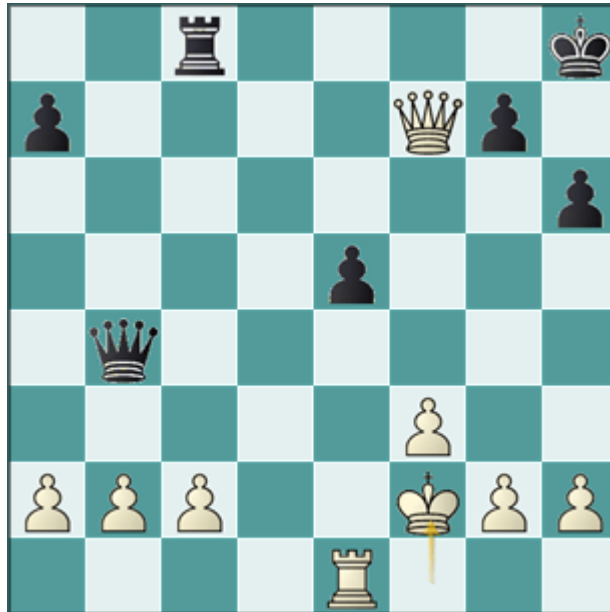
30...Dxb4!



Ahí le dejo el caballo envenenado. No funcionaba intentar salvarlo con 30...Ch1?! 31.Te2 Dxb4 32.Txe5 porque amenaza cambiar torres y mantener un perpetuo por e4 y cuidado, porque puedo perder cualquier final con ese caballo tan alejado.

31.Rxf2?

El error decisivo. Capturar este caballo pierde forzado y no dejé escapar esa oportunidad.



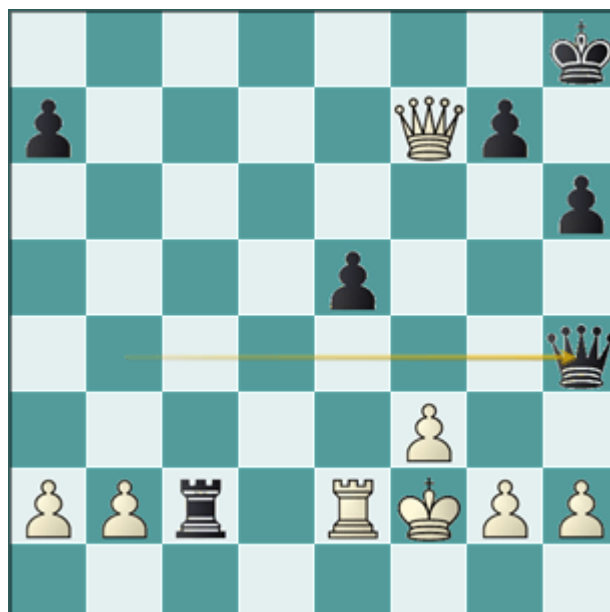
Cierto es que mi rival enfrentaba una elección bastante difícil entre varias posibilidades:

- 31.Txe5 pierde por 31...Cd1! y aunque ocurren simplificaciones voy a ganar material.
- 31.c3 tampoco es buena por 31...Db6! y mantengo varias amenazas.
- 31.Df5! era única y debe conducir al empate. 31...Td8 (Durante la partida pensaba que ganaría con 31...Tf8 32.Dxe5 Cg4 pero dispone de la jugada salvadora 33.Te4! Cxe5 34.Txb4 Tc8 35.Tb5! Cc4 36.c3 Td8 37.Tb4 Ce5=) 32.Rxf2 Dh4+ 33.Rf1 Td2 34.Df8+ Rh7 35.Df5 y no puedo escapar de los jaques.

31...Txc2+ 32.Te2

Contra 32. Rf1 la victoria llega a través de la secuencia 32...Db5+ 33.Rg1 Dc5+ 34.Rh1 Tc1 y las blancas no llegan a tiempo para sostener la primera fila.

32...Dh4+!



Pude apreciar que mi rival no había previsto esta jugada. El mate llega pronto y hay que abandonar.

0-1

En el contexto del Mundial Estudiantil de 1977, esta victoria tuvo un valor especial. Fue una partida dinámica, con ideas tácticas y decisiones rápidas, muy propias de aquella etapa de mi carrera. Regan planteó una lucha valiente, pero la iniciativa terminó siendo decisiva. Con este punto contribuí a un enfrentamiento clave para el equipo cubano, en un torneo que recordamos con orgullo por el brillante segundo lugar final.