

## Una Francesa, de esas difíciles

Publicado por el GM Amador Rodríguez en [amadorgm.com](https://amadorgm.com)

🕒 7/11/2024 1:57:10 PM

*Han transcurrido 53 años desde que jugué esta partida. Es maravilloso ver como los conceptos empleados prevalecen, y más sorprendente aún, como la teoría de apertura se sostiene razonablemente bien en esta época de máquinas de mil ojos que lo ven todo.*

*¿Cómo nos preparábamos entonces? ¿Cómo aprendíamos las aperturas? No había ordenadores, evidentemente, pero tampoco había libros y revistas, bueno, unas pocas, que a Cuba llegaban, con suerte, a los tres meses y nadie se podía suscribir a ellas, no había divisas. No había prácticamente nada de nada.*

*Lo que hacíamos por aquél entonces es lo que casi nadie hace ahora. Nos sentábamos frente a un tablero, con la mesa vacía y tratábamos de compenetrarnos con la posición, descubrir sus secretos, los planes posibles, la estrategia a seguir. Y con eso, los fuertes jugadores lograban comprender bien las aperturas y estar listos para evaluar las partidas, cuando llegaban.*

*Y puede sonar nostálgico, pero era un ajedrez bonito, al cual tu le imprimías tu propio ritmo y quienes tenían talento y le metían horas de estudio, eran recompensados.*

## Mi rival: Raúl Fernández

- **Ajedrecista cubano**

Raúl fue de los compatriotas contra quienes competí en aquél gran torneo nacional juvenil.

No he sabido más de él y mucho deseo que haya tenido suerte en su vida personal y goce de buena salud.

# Amador Rodríguez - Raúl Fernández

Nacional Juvenil Santa Clara, 1971

Defensa Francesa C12

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ab4 5.e5 h6 6.Ad2 Axc3 7.bxc3 Ce4  
8.Dg4 g6 9.Ad3 Cxd2 10.Rxd2 c5**

La sede de este evento fue Santa Clara aunque esta partida en particular se jugó en Placetas, tierra del fuerte MI Luis Sieiro. Sobre el tablero una variante McCutcheon de la Francesa en su línea principal.

**11.h4 Cc6 12.Th3**



## Reseña teórica

Esta línea con 11.h4 a fecha de hoy sigue siendo la jugada más agresiva y 11.Cf3 está al mismo nivel de popularidad.

12.Th3 es la más agresiva entre todas las posibles, aunque no la más popular. Hoy día tanto 12.Nf3 como 12.Qf4 son las preferidas.

En esta variante un profundo conocimiento de la posición es más importante que la teoría, que se desarrolla lentamente, al no ser una de esas líneas que goza de gran aceptación.

## 12...Tg8?!

Esta defensa pasiva ha sido condenada con el paso del tiempo. No existe un consenso general sobre la mejor forma de jugar con negras. Las

opciones disponibles son muy lógicas todas y es comprensible que por aquél entonces, si ayuda informática, la amenaza del sacrificio en g6 fuera temible.

Entre esas opciones encontramos 12...cxd4; 12...De7; 12...c4 e incluso 12...Da5 porque contra 13.Axg6 sigue Cxd4.

### **13.Tf3**

A través de una ruta inusual la torre se ubica como si de una columna semi abierta se tratara y apunta al peón retrasado en f7 y a la fuerte casilla f6. Aún así, no es nada que asuste a un buen jugador de la Francesa, que es una defensa que ofrece múltiples recursos.

### **13...cxd4**

Esta no debe ser la forma correcta de continuar. Las negras podían jugar Bd7 o Qc7 manteniendo la tensión.

### **14.cxd4 Da5+ 15.c3 Ad7**

El cambio de peones no fue sin embargo un plan a la deriva. No es que sea un buen plan, que no lo es pero tiene su idea que es jugar Tc8, b5, b4 con una peligrosa iniciativa.

### **16.a4**

Y por aquellos tiempos yo ya comprendía que hay que prestar atención a las ideas del rival y darles algún tratamiento preventivo cuando sea necesario.

### **16...b5?**

Era necesario jugar 16...Ce7 manteniendo bajo mínimos la superioridad de las blancas.

### **17.Df4!**



**17...0-0-0**

17...Cd8 era una mejor defensa aunque después de 18.Dxh6 b4 19.Ce2 bxc3+ 20.Re1! las blancas consiguen llevar su rey a un área segura.

**18.Axb5+- Cxe5? 19.Dxe5 Axb5 20.Txf7 Ad7**

Las negras están completamente perdidas y logré continuar hasta el mismo final con máxima eficiencia.

**Tener el módulo conectado en este momento llamó mi atención acerca de cómo la máquina enfoca esta posición** y he escrito sobre ello en otro artículo independiente sobre esta misma partida, partiendo de esta posición.

**21.Cf3 Tgf8 22.Txf8 Txf8 23.Dd6 Tg8 24.Tb1 Dc7 25.Da6+ Rd8  
26.Ce5 Ac8 27.Db5 a6 28.Db4 g5 29.h5 Re8 30.a5 Tg7 31.Da3 Dd8  
32.Tb8 Tc7 33.Da4+ Rf8 34.Db4+ Rg7 35.Db3 De7 36.f3 Tb7 37.Txb7  
Axb7**



**38.Db1! Rf8 39.Cg6+ 1-0**